



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL
ATAÚLFO ARGENTA

**PRUEBAS DE ACCESO A
PRIMER CURSO DE
ENSEÑANZAS
PROFESIONALES.
JUNIO DE 2016.**

Realización de las pruebas de acceso a primer curso de Estudios Profesionales.

Consta de dos pruebas: Una prueba de Lenguaje musical y una prueba de instrumento.

La prueba de lenguaje musical consta de dos fases, una primera en la que se realizará el ejercicio de teoría y dictado musical. Esta fase de la prueba se realizará indefectiblemente a las 16:30 horas del día 3 de junio de 2016 en el aula 1.

A las 18:00 horas de ese mismo día 3 de junio se realizará la segunda fase de la prueba, que consta de los ejercicios de lectura rítmica y entonación. Esta fase se realizará en las aulas asignadas para cada tribunal en el cuadro 2.

La prueba de instrumento se realizará en el día, hora y aula que se especifican en el cuadro 3º

(CUADRO 1º)

PRIMERA PRUEBA: LENGUAJE MUSICAL, Primera fase: Teoría y dictado musical. Todos los convocados a las 16:30 en el Aula 1

(VIERNES DÍA 3 DE JUNIO A LAS 16:30¹)

ESPECIALIDAD	TRIBUNAL	DÍA	HORA	AULA
TRIBUNAL Nº 1 <u>PIANO</u>	Teresa Zamorano, Emilio Otero, Antonio Noguera (Esther Oreja)	3	16:30	1
TRIBUNAL Nº 2 <u>CANTO</u>	Felicidad Farag, Aranzazu Gómez, Yolanda Gómez (Javier Canduela)	3	16:30	1
TRIBUNAL Nº 3 <u>OBOE, CLARINETE</u>	Fernando Aja, Pedro Ruiz, Emilio Otero (Eduardo Diz)	3	16:30	1
TRIBUNAL Nº 4 <u>FLAUTA,</u> <u>FAGOT, TORMPETA,</u> <u>PERCUSIÓN</u>	David Tejero, Javier Álvarez, Luis Ángel Martínez (Antonio Gutiérrez)	3	16:30	1
TRIBUNAL Nº 5 <u>VIOLÍN,</u> <u>VIOLONCHELO</u>	Alejandro Zabala, Carmen Cuello, Esther Oreja (Francisco García)	3	16:30	1
TRIBUNAL Nº 6 <u>VIOLA,</u> <u>CONTRABAJO,</u> <u>GUIARRA</u>	Miren Zubeldia, Jesús Solórzano, Ignacio San José (Mariano Saturio)	3	16:30	1

¹ Se aconseja acudir 15 minutos antes del comienzo de la prueba

(CUADRO 2°)

PRIMERA PRUEBA: LENGUAJE MUSICAL, Segunda fase: Lectura rítmica y entonación a las 18:00 del día 3 de junio

DISTRIBUCIÓN DE AULAS					
Tribunal	Especialidad/es	AULAS			
1	Piano	11	10	9	Bl.
2	Canto	5	4	6	7
3	Oboe, Clarinete	17	16	18	24
4	Flauta, Fagot, Trompeta, Percusión	5	4	6	7
5	Violín, Violonchelo	12	13	14	Bl.
6	Viola, Contrabajo, Guitarra	29	28	30	31

(CUADRO 3°)

SEGUNDA PRUEBA: INSTRUMENTO/CANTO

(Días 6, 7 de junio de 2016)

ESPECIALIDAD	TRIBUNAL	DÍA	HORA	AULA
TRIBUNAL N° 1 <u>PIANO</u>	Teresa Zamorano, Emilio Otero, Antonio Noguera (Esther Oreja)	7	16:00	12
TRIBUNAL N° 2 <u>CANTO</u>	Felicidad Farag, Aranzazu Gómez, Yolanda Gómez (Javier Canduela)	6	16:00	Salón
TRIBUNAL N° 3 <u>OBOE, CLARINETE</u>	Fernando Aja, Pedro Ruiz, Emilio Otero (Eduardo Diz)	6	17:00	1
TRIBUNAL N° 4 <u>FLAUTA,</u> <u>FAGOT, TORMPETA,</u> <u>PERCUSIÓN</u>	David Tejero, Javier Álvarez, Luis Ángel Martínez (Antonio Gutiérrez)	7	16:00	7
TRIBUNAL N° 5 <u>VIOLÍN,</u> <u>VIOLONCHELO</u>	Alejandro Zabala, Carmen Cuello, Esther Oreja (Francisco García)	6	16:00	23
TRIBUNAL N° 6 <u>VIOLA,</u> <u>CONTRABAJO,</u> <u>GUIARRA</u>	Miren Zubeldia, Jesús Solórzano, Ignacio San José (Mariano Saturio)	7	16:00	4

**ALUMNOS CONVOCADOS A LAS PRUEBAS DE ACCESO A
PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

(JUNIO 2016)

ESPECIALIDAD	ALUMNO
Canto	Clara María Fuente Yarnoz Silvia Viloria Martín
Clarinete	Vania Revilla Reyes Ainara Tejero de Nova
Contrabajo	Pablo Herrero Ontañón
Fagot	Valvanuz Ballesteros Díaz
Flauta	Génesis Edith Coello Román Leyre Pérez Íñigo
Guitarra	Celia Diez Ortiz Martín Gutiérrez Iturrioz María Cristina López Piris Álvaro Martín Ruiz
Oboe	María Diego Soroa Lucía Velasco Gutiérrez
Percusión	Norbert Itrich Aranda
Piano	Juan Francisco Carcedo Alonso Miguel Palomino Sánchez Sofía Sarabia Llamazares
Trompeta	Damian Itrich Aranda
Viola	Lucía Teigeiro Díaz
Violín	Fernando Aguilar Gómez Beatriz González Martínez Elena Marabini Zamorano
Violonchelo	Eloy Gutiérrez Navalón Belén Marabini Zamorano Celia Pérez Gutiérrez Jesús Pita Malanda

REALIZACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA: LENGUAJE MUSICAL

1º) Realización de la primera fase de la prueba -Teoría y Dictado Musical- a la hora y lugar indicados en el cuadro 1º (16:30 horas del día 3 de junio en el Aula 1). Esta prueba será realizada por las profesoras, Laura Garmendia, Ana Gobantes y Yolanda Gómez.

2º) Realización de la segunda fase de la prueba -Lectura rítmica y Entonación- se realizará a las 18:00 horas en las aulas que se especifican en el cuadro 2º. La corrección de los ejercicios de la primera fase, así como la realización de la segunda corresponde a cada tribunal nombrado al efecto.

REALIZACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA: INSTRUMENTO/CANTO

2º/ La realización de la segunda prueba se hará con respecto a los horarios y aulas asignadas en el cuadro 3º y por los tribunales nombrados al efecto.